

《中药方剂学》教学大纲

(供中医康复保健专业使用)

总 36 学时

《中药学》部分教学大纲 (18 学时)

课程性质: 中医康复保健专业生考查课程。

教学目的与要求: 通过本课程的教学, 要求学生掌握中药、本草、道地药材等的含义、中药的性能(四气五味、升降浮沉、归经、毒性)、中药的配伍及用药禁忌等基本理论; 了解药材采集及炮制知识; 为学习方剂学及各临床学科打下基础。

基本内容: 教学内容分为总论、各论两部分。总论以讲授药性理论为重点, 并简要介绍中药的起源和发展概况、产地、采集、炮制、配伍、用药禁忌、用量用法等基本知识。各论则按中药功效的不同分为二十八类, 课堂讲授约 40 种, 其余药物供学生自学。

教学方式: 教学的具体方式以课堂讲授为主, 引入多媒体技术及计算机辅助教学课件。同时采用观看药材标本、布置作业或以个别章节进行自学为主, 教师适当辅导的方法培养学生分析、解决问题的能力。注意实施启发式教学法, 内容可结合学生的实际水平、自浅入深, 循序渐进。

教学内容:

总论 系统地介绍了中药学基本理论, 包括中药、中药学的含义, 中药的起源和发展, 其中重点阐述各个历史时期中药学发展的特点及主要本草著作; 中药的产地与采集, 介绍产地、采集与药效的关系, 道地药材的含义, 以及在保证药效的前提下如何发展道地药材生产和适时采集中药的一般知识; 中药炮制介绍炮制的含义、目的与方法; 药性理论是总论的核心, 主要阐明四气、五味、升降浮沉、归经、毒性等的含义及中药治病的基本原理; 中药的配伍阐明中药配伍应用的目的、原则和药物“七情”的含义、中药配伍应用规律; 用药禁忌着重介绍证候禁忌、配伍禁忌、妊娠用药禁忌、服药时的饮食禁忌的含义及主要内容; 用药

剂量与用法介绍剂量与疗效的关系，确定剂量的依据及中药煎服法等内容。

各论 共收载全国各地常用中药，按主要功效分列为二十八章介绍。每章先列概说，介绍该章药物的含义、药性特点、功效、适用范围、分类、配伍方法、使用注意等内容。然后依次介绍每味药物的药性、功效、应用，其中功效和应用是各论的重点，在运用中医药基本理论概括出功效、主治病证的同时，着重说明辨证用药的理法特色。

教学用书：杨静主编，《中药学》（全国中医药行业中等职业教育“十三五”规划教材），中国中医药出版社，2018年。

开课学期：春季。

一、总 论

第一章 中药的起源和中药学的发展史

【目的要求】

掌握 中药、本草、中药学的含义。

了解 中药学的起源和发展概况，着重了解历代本草学的主要成就及其代表作。

【内容】

1. 中药及中药学、本草的含义。
2. 中药的起源和中药学的发展，历代本草学的主要成就及其代表作。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. 中药、中药学、本草的含义？
2. 历代重要的有代表性的本草学著作有哪些，有何意义？

【学时】2

第二章 中药的产地和采集与贮藏

【目的要求】

掌握 道地药材的含义。

了解 中药的产地与药效的关系，以及在保证药效的前提下如何发展药材生产以适应临床用药的需要；适时采集中药与药效的关系，以及不同药用部分的一般采收原则。

【内容】

1. 中药的产地，道地药材。
2. 中药的采集。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. 什么叫道地药材？

【学时】2

第三章 中药的炮制

【目的要求】

掌握 中药炮制的含义、目的。

熟悉 炮制的方法及其作用。

【内容】

1. 炮制的目的。

2. 炮制的方法，修制、水制、火制、水火共制、其他制法。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. 什么叫中药炮制？

2. 中药炮制的目的有那些？

3. 炮制的主要方法有哪几种？

【学时】2

第四章 中药的性能

【目的要求】

掌握 中药性能理论的含义及中药治病的基本原理；四气、五味、升降浮沉、归经、毒性的含义及其对临床用药的指导意义。

熟悉 升降浮沉与药物性味、质地的关系；影响升降浮沉的因素；应用有毒药物的注意事项。

【内容】

1. 四气。四气的含义，确定的依据，所表示药物的作用，及其对临床的指导意义。

2. 五味。五味的含义，确定的依据，所表示的药物作用，及其对指导临床用药的意义。

3. 升降浮沉。升降浮沉的含义，所表示药物的作用，影响升降浮沉的因素，及其对指导临床用药的意义。

4. 归经。归经的含义，确定的依据，归经理论对临床用药的指导意义。

5. 毒性。毒性的概念，引起中毒的原因，对临床用药的指导意义。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. 什么叫中药的性能，四气、五味、升降浮沉、归经、毒性又各指什么？

2. 四气的作用及临床意义？

3. 五味的作用及临床意义？

4. 影响升降浮沉的因素是什么？

【学时】2

第五章 中药的配伍

【目的要求】

掌握 配伍的含义、目的及药物“七情”的含义。

熟悉 药物“七情”指导临床用药的意义。

【内容】

1. 配伍。
2. 七情，药物“七情”含义，对指导临床用药的意义。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. 什么叫配伍？
2. 中药的配伍关系有哪几种？
3. 药物“七情”的意义？

【学时】2

第六章 中药的用药禁忌

【目的要求】

掌握 配伍禁忌的含义、病证用药禁忌、配伍用药禁忌、妊娠用药禁忌，“十八反”、“十九畏”。

了解 服药时的饮食禁忌。

【内容】

1. 配伍禁忌。
2. 妊娠用药禁忌。
3. 服药时的饮食禁忌。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. “十八反”、“十九畏”的具体内容？

【学时】2

第七章 用药剂量与用法

【目的要求】

掌握 剂量的含义及确定剂量的因素。

熟悉 剂量与药效的关系。

了解 中药的常用给药途径、应用形式、煎煮方法及服药方法。

【内容】

1. 中药的用药剂量。
2. 中药的用法。

【教学方式】

讲授，讨论。

【复习思考题】

1. 剂量的含义？

【学时】 2

二、各 论

第八至十九章 解表药至活血化瘀药

【目的要求】

掌握 解表药至活血化瘀药的概论

熟悉 解表药至活血化瘀药的代表药的名称

了解 解表药至活血化瘀药的代表药的药效及主治。

【内容】

1. 解表药至活血化瘀药概述：含义、性能特点及分类、适应症等。
2. 解表药至活血化瘀药的代表药的名称。
3. 解表药至活血化瘀药的代表药的药效及主治。
4. 解表药至活血化瘀药小结。

【教学方式】

以课堂讲授为主，结合图片、影像、标本实物增加感性认识。以对比的方法讲解药物的功用，便于学生从共性中找出个性进行理解记忆。

【复习思考题】

1. 简述解表药至活血化瘀药的概论？
2. 简述解表药至活血化瘀药的代表药名称？

【学时】 2

第二十至二十八章 化痰止咳平喘药至拔毒化腐生肌药

【目的要求】

掌握 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的概论

熟悉 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的代表药的名称

了解 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的代表药的药效及主治。

【内容】

1. 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药概述：含义、性能特点及分类、适应症等。
2. 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的代表药的名称。
3. 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的代表药的药效及主治。
4. 化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药小结。

【教学方式】

以课堂讲授为主，结合图片、影像、标本实物增加感性认识。以对比的方法讲解药物的功用，便于学生从共性中找出个性进行理解记忆。

【复习思考题】

1. 简述化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的概论？
2. 简述化痰止咳平喘至拔毒化腐生肌药的代表药名称？

【学时】 2

《方剂学》部分教学大纲(18学时)

方剂学是阐明和研究治法与方剂的理论及临床运用的一门学科，是中医学各专业的基础学科之一。

(一) 具体要求

1、明确方剂学在中医学中的地位及其重要性。

2、理解治法与方剂的关系。熟悉常用治疗大法的有关理论和知识，掌握组方的基本结构和方剂组成变化的主要形式及其对功用主治的影响。了解有关方剂分类、剂型、用法等基本知识。

(二) 教学方法

1、循序渐进，由浅入深，充分运用启发式的教学方式，重视加强逻辑推理的方法，重点讲授和课堂讨论相结合，以培养学生的分析能力和运用能力。

2、重视教学中的理论联系实际。对组成、功用、主治相近似的方剂，应注意前后内容的联系对比，引导学生在比较鉴别中掌握其异同点，进而能深入理解其相关内容并为以后的正确运用奠定坚实的基础。

教学用书：李晶尧主编，《方剂学》（全国中医药行业中等职业教育“十三五”规划教材），中国中医药出版社，2018年。

开课学期：春季。

一、总论

第一章 方剂学的起源与发展

【目的要求】

1. 熟悉：在方剂学发展各历史阶段具有代表性意义的部分方书。
2. 了解：方剂学形成和发展概况以及各历史阶段的主要特点。

【教学内容】

1. 方剂学形成和发展概况以及各历史阶段的主要特点
2. 重点介绍各历史阶段具有代表性意义的重要医籍和方书的时代、作者、主要价值，如：《五十二病方》《黄帝内经》《伤寒杂病论》《肘后备急方》《千金方》《外台秘要》《太平惠民和剂局方》《伤寒明理论》《小儿药证直诀》《普济方》《医方考》《医方集解》《医宗金鉴·删补名医方论》《中医方剂大辞典》。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

第二章 方剂与治法

【目的要求】

1. 掌握：方剂与治法的关系。
2. 熟悉：常用治法（八法）的基本内容（涵义、适用范围、常用分类等）。
3. 了解：治法的特点。

【教学内容】

1. 明确方剂与病机、治法的关系。方剂必须针对病机，体现治法。治法是指导遣药组方的原则，方剂是体现和完成治法的主要手段。即方以法为指导，法以证为依据，方从法出，法随证立。
2. 八法的涵义、适用范围、常用分类。
3. 治法的多层次和多体系特点。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

第三、四章 方剂的分类、方剂的剂型

【目的要求】

了解：历代有关方剂分类的方法及其主要代表著作；
常用剂型的种类、制法及其临床意义。

【教学内容】

介绍病证、祖方、功用、综合分类等各种分类方法及其特点；
介绍中医传统剂型——汤、丸、散剂的制作方法、特点与临床意义，以及膏、丹、酒、浸膏、冲剂、胶囊剂、注射液、茶剂、栓剂等简要内容。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

第五章 方剂的煎服法

【目的要求】

1. 掌握：汤剂的服法。
2. 熟悉：服药时间及服药方法及其意义。

【教学内容】

根据病证的部位、性质、病情及药物特点，决定服药时间与服药方法。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法，并配合方药煎法实践操作。

【学时】2

第六章 方剂的组方原则与变化

【目的要求】

1. 掌握：组方的基本结构与方剂变化的基本形式。
2. 熟悉：方剂的配伍目的。

【教学内容】

1. 方剂配伍的目的。
2. 方剂组成的基本结构——君臣佐使的涵义及其运用特点，并举例说明。
3. 方剂组成变化的三种基本形式（药味加减、药量增减、剂型更换）。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

二、各论

第一部分 解表剂、泻下剂、和解剂选讲

【目的要求】

1. 掌握：桂枝汤、银翘散、大承气汤、小柴胡汤的功效与主治。
2. 熟悉：桂枝汤、银翘散、大承气汤、小柴胡汤的组成。
3. 了解：桂枝汤、银翘散、大承气汤、小柴胡汤的临床应用。

【教学内容】

1. 解表剂、泻下剂、和解剂的概念、适用范围、分类及使用注意。
2. 选择方剂讲授要点

（1）桂枝汤是治疗外感风寒表虚证的基础方，又是调和营卫、调和阴阳治法的代表方。应阐明桂枝汤的全部内容，重点使学生掌握桂枝与芍药等量相配以调和营卫的配伍原理，进而阐明桂枝、芍药用量比例的变化对其功用、主治的影响。同时，作为解表剂运用的通则，对桂枝汤的用法及其临床意义应进行具体阐发。

（2）银翘散与桑菊饮皆为辛凉解表之常用方。前者偏于疏表，后者偏于宣肺。应重点阐明银花与连翘、荆芥与淡豆豉、桑叶与菊花、桔梗与杏仁在方中的特定配伍意义。同时，引导学生从银翘散煎服法要求领会辛凉解表方剂的用法共性。

（3）大承气汤是治疗阳明腑实证的基础方。应重点阐明三承气汤在功用、主治、用法、配伍关系方面的异同。其中，应明确大黄与芒硝、大黄与枳朴、硝黄与甘草的配伍关系。

（4）小柴胡汤是主治伤寒少阳半表半里证的代表方，亦是调和胆胃的常用方。应针对病机，全面阐明其治法原理，明确柴胡与黄芩为和解少阳的基本配伍结构。把握本方的配伍特点及运用的一般规律。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

第二部分 清热剂、温里剂选讲

【目的要求】

1. 掌握：黄连解毒汤、龙胆泻肝汤、清胃散、理中丸的功效与主治。
2. 熟悉：黄连解毒汤、龙胆泻肝汤、清胃散、理中丸的组成
3. 了解：黄连解毒汤、龙胆泻肝汤、清胃散、理中丸的临床应用。

【教学内容】

1. 清热剂、温里剂的概念、适用范围、分类及使用注意。
2. 选择方剂讲授要点

(1) 黄连解毒汤为苦寒直折、清热解毒的基础方，其适应证为热毒壅盛，充斥三焦；凉膈散具有清上泻下、以泻代清的特点，是治疗上中二焦郁热的常用方。

(2) 龙胆泻肝汤功能苦寒泻火、清热利湿，为主治肝胆实火上炎，湿热下注的常用方剂。在阐明配伍意义的基础上，应重视柴胡、生地、当归的运用及其与肝脏生理特性的关系。

(3) 清胃散为主治胃火牙痛之常用方。阐明其功用、主治、配伍特点以及黄连与升麻的配伍关系。

(4) 理中丸与小建中汤，皆为温中补虚之剂。理中丸以干姜配人参，温中补虚，是治疗脾胃虚寒，脾失健运的基础方。小建中汤为桂枝汤倍芍药加饴糖而成，且重用饴糖为君，是既可温中补虚，缓急止痛之方，又能调和阴阳，柔肝理脾之常用方。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

第三部分 补益剂选讲

【目的要求】

1. 掌握：补中益气汤、四物汤、六味地黄丸、肾气丸的功效与主治。
2. 熟悉：补中益气汤、四物汤、六味地黄丸、肾气丸的组成。
3. 了解：补中益气汤、四物汤、六味地黄丸、肾气丸的临床应用。

【教学内容】

1. 补益剂的概念、适用范围、分类及使用注意。
2. 选择方剂讲授要点

(1) 补中益气汤有补中益气，升阳举陷之功，为益气升陷、甘温除热治法的代表方。其方意分析中，应强调黄芪与升麻、柴胡的配伍意义和用量特点。

(2) 四物汤是补血调血的基础方。通过药量增减与药味加减，可化裁成治疗各种血分证的诸多方剂。

(3) 六味地黄丸是主治肝肾阴虚证的基础方，诸多滋补肾阴的方剂都是此方加味而成。应阐明本方三补三泻的配伍特点及其主次关系。

(4) 肾气丸于大量补肾阴药中，配伍少量附子、桂枝，内寓“阴中求阳”、“少火生气”之特点，为温肾助阳的常用方。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2

第四部分 安神剂、理气剂、理血剂、治风剂选讲

【目的要求】

1. 掌握：天王补心丹、柴胡疏肝散、血府逐瘀汤、天麻钩藤饮的功效与主治。
2. 熟悉：天王补心丹、柴胡疏肝散、血府逐瘀汤、天麻钩藤饮的组成。
3. 了解：天王补心丹、柴胡疏肝散、血府逐瘀汤、天麻钩藤饮的临床应用

【教学内容】

1. 安神剂、理气剂、理血剂、治风剂的概念、适用范围、分类及使用注意。
2. 选择方剂讲授要点
 - (1) 天王补心丹重用生地，配伍滋阴养血，补心安神之品。是主治心肾阴虚、神志不安之心悸、失眠的常用方。
 - (2) 柴胡疏肝散具有疏肝解郁，行气止痛功用，主治肝气瘀滞的常用方，主治胸胁疼痛，或往来寒热，噎气太息，脘腹胀满，脉弦。
 - (3) 血府逐瘀汤是活血化瘀，治胸中瘀血之常用方。应重点阐明其运用桃红四物汤、四逆散化裁组方的意义以及方中桔梗、牛膝的配伍意义。
 - (4) 天麻钩藤饮以平肝熄风药，配伍补养肝肾、清热活血之品，为主治肝阳偏亢，肝风上扰所致头痛、眩晕的常用方。

【教学方法】

以课堂讲授为主，辅以讨论式、互动式、启发式等多种教学方法。

【学时】2