

中等职业学校公共艺术课程教学大纲

一、课程性质

公共艺术课程是以学生参与艺术学习、赏析艺术作品、实践艺术活动为主要方法和手段，融合多种艺术门类和专业艺术特色的综合性课程，是中等职业学校实施美育、培养高素质技术技能人才的重要途径，是素质教育不可或缺的重要内容。

公共艺术课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。

二、课程教学目标

（一）知识教学目标

使学生了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别，培养学生艺术鉴赏兴趣。

（二）能力培养目标

使学生掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，提高学生艺术鉴赏能力。

（三）思想素质培养目标

增强学生对艺术的理解与分析评判的能力，开发学生创造潜能，提高学生综合素养，培养学生提高生活品质的意识。

三、教学时间分配

教学内容	学时	
	基础理论	合计
1 中国民歌	2	2
2 外国民歌	2	2
3 中国艺术歌曲	2	2
4 外国艺术歌曲	2	2
5 中国民族乐器	2	2
6 外国乐器	2	2

7 中国戏曲和曲艺	2	2
8 中国歌剧	2	2
9 外国歌曲音乐剧	2	2
10 流行歌曲	2	2
11 舞蹈音乐	2	2
12 期末复习考试	2	2
合计:	24	24

四、教学内容与要求

与九年义务教育相衔接,将有利于提高学生艺术鉴赏能力、培养学生创新能力和合作精神,且学生普遍具有一定认知基础、喜闻乐见的音乐作为主要内容。

基础模块 (36 学时)

系列	内容 1	内容 2
内容 实施		
课内	音乐	美术
	24 学时	12 学时
课外	参加艺术第二课堂和社团实践活动,参观艺术展览、观摩艺术活动等。	

1.音乐教学应通过中外不同体裁、特点、风格和表现手法的音乐作品,使学生在情感体验中进一步学习音乐基础知识、技能与原理,掌握音乐欣赏的正确方法与音乐表现的基本技能,提高音乐欣赏能力和音乐素养。要重点选择旋律优美,具有经典性、代表性和时代感的名曲佳作,分析音乐与生活、音乐与社会、音乐与文化音乐与情感之间的联系,加深学生对不同时期、不同地区、不同民族音乐所蕴涵的文化内涵与精神品质的理解

2.美术教学应通过不同美术类型(绘画、书法、雕塑、工艺建筑、摄影等)的表现形式与发展演变进程,使学生了解美术的基础知识、技能与原理,熟悉基本审美特征,理解作品的思想情感与人文内涵,感受社会美、自然美和艺术美的统一,提高审美能力要重点选择具有经典性、代表性和时代性的各种美术佳作,指导学生从自然、社会、文化和艺术等角度进行比较欣赏,更好地理解各民族文化内涵,使学生了解并尊重中西方文化差异,拓展审美视野,形成积极健康的审美观。

3.组织、引导学生参加艺术第二课堂和社团实践活动,通过学习观摩、比较分析、感受体验、创作表现,熟悉不同艺术类型学会欣赏、理解形式美与内涵

美的统一，提高审美能力。要引导学生尊重不同的审美价值取向，发掘学生表现潜能，体验创造乐趣激发想象力和创造力，提高分析、评价和判断能力。

4.

五、教学实施

(一)教学实施建议

1.遵循艺术规律，注重感知体验。

要遵循艺术感知规律与学生认知特点，以学生为主体，注重其情感体验。要探索行之有效的教学策略与方法，积极创设开放的教学情境，营造浓郁的艺术教学氛围，激发学生学习兴趣，引导学生主动参与艺术实践，开展合作学习，感受艺术魅力，愉悦身心。

2.加强课程建设，注重衔接融合。

教师应善于把握课程要求，按照模块化的教学思路合理选择课程内容，组织教学。要指导与鼓励学生主动学习探究，关注艺术与自然、社会、文化之间的有机联系。要注重不同模块间、不同艺术门类间的交叉融合，加强艺术课与产业文化、职业文化的衔接，突出职业教育特色。

3.运用信息技术，创新教学方法。

教师在教学过程中应重视现代教育技术与课程的整合，收集开发数字化教学资源，合理应用网络与多媒体技术，创新教学方式活跃课堂教学，努力推进信息技术在教学中的应用，提高教学质量。

4.充分利用资源，拓展教学领域。

教师要密切关注教学与社会生活的联系，关注现代艺术发展的新动态,利用本地区具有地域特点和民族特色的文化优势和艺术资源，不断充实教学内容与教学资源。鼓励教师开展教学创新，改革教学方法与手段，灵活运用现代教育技术，整合各种文化、艺术资源，创设具有研究性、启发性的教学情境，拓宽学生学习视野，激发学习热情。

(二)教学设施建议

1.学校应配备相应的图书、报刊和数字化教学资源，为教师提高业务水平和学生拓展学习创造条件。

2.学校应根据艺术教育设施设备国家基本标准以及公共艺术课教学和艺术活动的实际需要配备专用教室、活动场地和相关器材设备。

六、考核与评价

本课程的考核评价要充分发挥评价的激励导向和质量监控作用,促进学生的进步与发展。

1.评价原则与内容

要在对学生基础知识与技能考核的同时,注重考察学生的学习态度、参与程度及合作能力;注重考察学生对艺术的感受能力、表现能力、评价能力等综合素养。

要关注学生整体水平,尊重学生个体差异,鼓励学生形成富有个性的欣赏感受与表达方式,促进学生的个性发展。

2.评价方式与方法。

要将过程性评价与总结性评价相结合;定性评价与定量评价相结合自评、互评及他评相结合。要注意评价的客观性与可操作性提倡简便有效的评价方法。

要充分发挥评价的激励作用,让每个学生都感受到自信和成功要采用激励性的语言对学生艺术能力和人文素养等方面的进步做出积极评价。应将学生参加文化艺术活动情况纳入考核和评价范围。